

「基隆市表演藝術活動補助辦法」修正草案條文對照表

修正條文	現行條文	說明
第一條 基隆市政府（以下簡稱本府）為提昇基隆市（以下簡稱本市）表演藝術水準，營造有利於表演藝術之發展環境，特依地方制度法第二十七條第一項規定，訂定本辦法。	第一條 基隆市政府（以下簡稱本府）為提昇基隆市（以下簡稱本市）表演藝術水準，營造有利於表演藝術之發展環境，特依地方制度法第二十七條第一項規定，訂定本辦法。	本條未修正。
第二條 本辦法所稱表演藝術活動，指於本市辦理以音樂、戲劇、舞蹈、民俗技藝、傳統戲曲、影音藝術、跨領域表演型態以及其他表演藝術為主要呈現，且具公益、教育、文化藝術意義之藝文活動。	第二條 本辦法所稱表演藝術活動，指於本市辦理以音樂、戲劇、舞蹈、民俗技藝、傳統戲曲、影音藝術、跨領域表演型態以及其他表演藝術為主要呈現，且具公益、教育、文化藝術意義之藝文活動。	本條未修正。
第三條 本辦法之主管機關為 <u>基隆市文化觀光局</u> （以下簡稱 <u>文觀局</u> ）。	第三條 本辦法之主管機關為本府， <u>有關表演藝術活動補助之申請、審查、執行、經費核銷等相關行政事務由基隆市文化局（以下簡稱文化局）辦理。</u>	修正本辦法之主管機關。
第四條 表演藝術活動補助項目如下：	第四條 表演藝術活動補助項目如下：	酌修文字，讓補助項目語意更清楚明瞭。

<p>一、活動場地。</p> <p>二、活動經費。</p>	<p>一、<u>安排及免費提供</u>活動場地。</p> <p>二、活動經費。</p>	
<p>第五條 具備下列資格之一者，得依本辦法規定申請補助：</p> <p>一、年滿十六歲，從事表演藝術工作之中華民國國民。</p> <p>二、依法<u>立案之法人組織、演藝團體</u>或學校。</p>	<p>第五條 具備下列資格之一者，得依本辦法規定申請補助：</p> <p>一、年滿十六歲，從事表演藝術工作之中華民國國民。</p> <p>二、依法<u>設立之公司、團體、法人組織、文化事業機構</u>或學校。</p>	<p>公司、團體及文化事業機構都是法人組織，另演藝團體亦可提出補助申請，故修正第一項第二款文字內容。</p>
<p>第六條 表演藝術活動補助申請期間，由<u>文觀局</u>公告之。</p>	<p>第六條 表演藝術活動補助申請期間，由<u>文化局</u>公告之。</p>	<p>配合組織整併修正為文觀局。</p>
<p>第七條 申請補助者，應檢具下列文件一式三份，向<u>文觀局</u>提出：</p> <p>一、申請書。</p> <p>二、申請人國民身分證正反面影本或立案證明文件影本。</p> <p>三、活動計畫書。</p> <p>四、近年演出活動精華或往年具代表性作品<u>資料</u>。</p> <p>五、著作財產權授權</p>	<p>第七條 申請補助者，應檢具下列文件一式三份，向<u>文化局</u>提出：</p> <p>一、申請書。</p> <p>二、申請人國民身分證正反面影本或立案證明文件影本。</p> <p>三、活動計畫書。</p> <p>四、近年演出活動精華或往年具代表性作品之<u>影音光碟</u>。</p>	<p>一、配合組織整併修正為文觀局。</p> <p>二、配合實務需求，酌修第一項第四款文字及第三項文字。</p> <p>三、第八條已明定文件欠缺或不符規定得補正，爰刪除第四項文字。</p>

<p>及擔保切結書。</p> <p>前項第三款活動計畫書內容，應載明活動名稱、實施時間、地點、場次、主要觀眾群、入場方式、活動內容、演出單位及人員簡歷、演出照片、宣傳方式、經費概算及其他應說明事項。</p> <p><u>同一</u>申請補助案，向二個以上機關提出申請者，應於申請書載明向其他機關或本府單位申請補助之項目及金額。</p>	<p>五、著作財產權授權及擔保切結書。</p> <p>前項第三款活動計畫書內容，應載明活動名稱、實施時間、地點、場次、主要觀眾群、入場方式、活動內容、演出單位及人員簡歷、演出照片、宣傳方式、經費概算及其他應說明事項。</p> <p>申請補助案，<u>如同</u>時向二個以上機關<u>或本府單位</u>提出申請，應於申請書載明向其他機關或本府單位申請補助之項目及金額。</p> <p><u>第一項規定應檢具之文件有欠缺或不符合規定者，得通知於五日內補正。</u></p>	
<p>第八條 申請補助案有下列情形之一者，不予受理：</p> <p>一、文件不符規定，經通知限期補正，屆期未補正。</p> <p>二、<u>申請人依本辦法規定不得申</u></p>	<p>第八條 申請補助案有下列情形之一者，不予受理：</p> <p>一、文件<u>欠缺或不符合規定得補正</u>，經通知限期補正，屆期未補正。</p> <p>二、<u>第十五條、第十六條規定情事。</u></p>	<p>一、酌修第一款文字。</p> <p>二、配合原辦法第十五、十六條文字意涵，爰酌修第二款文字。</p> <p>三、依實務運作仍會返還申請案文件，刪除第二項文字。</p>

<p><u>請補助、停止補助或不予補助。</u></p> <p>三、未依第六條規定期限，提出申請。</p>	<p>三、未依第六條規定期限，提出申請。</p> <p><u>申請補助案經受理審查後，申請人於申請案所附文件，不予發還。</u></p>	
<p>第九條 申請補助案審查程序如下：</p> <p>一、由<u>文觀局</u>進行初審作業。</p> <p>二、初審作業完成後，由<u>文觀局</u>遴聘專家九至十五人，組成審查小組召開審查會議，辦理實質審查。</p> <p>前項<u>第二款</u>審查重點，應包含藝術水準、活動效益、歷年績效、計畫之完備程度及可行性、經費及用途編列之合理性等。</p> <p>審查小組成員之迴避，依行政程序法第三十二條及第三十三條規定。</p>	<p>第九條 申請補助案審查程序如下：</p> <p>一、由<u>文化局</u>按申請人提送之<u>書面資料</u>進行初審作業。</p> <p>二、初審作業完成後，由<u>文化局</u>遴聘專家九至十五人，組成審查小組召開審查會議，辦理實質審查。</p> <p>前項審查重點，應包含藝術水準、活動效益、歷年績效、計畫之完備程度及可行性、經費及用途編列之合理性等。</p> <p>審查小組成員之迴避，依行政程序法第三十二條及第三十三條規定。</p>	<p>一、配合組織整併修正為文觀局。</p> <p>二、酌修第一項第一款文字及第二項文字。</p>
<p>第十條 申請補助案審</p>	<p>第十條 申請補助案經</p>	<p>一、配合組織整併修正為</p>

<p>查結果，應按下列級別及補助標準評定之：</p> <p>一、<u>第一級</u>：免費提供<u>文觀局</u>經管場地供表演使用，並補助部分表演藝術活動經費，其不足部分由申請者自行籌措。</p> <p>二、<u>第二級</u>：免費提供<u>文觀局</u>經管場地供表演使用，表演藝術活動經費應由申請者自行籌措。</p> <p>三、<u>第三級</u>：不予補助。</p> <p>申請人為個人或非教育、文化、社會福利之公益團體，最高補助金額每案不得超過新臺幣二萬五千元。</p> <p>經核定補助之表演藝術活動，應以<u>文觀局</u>為該活動之<u>指導或補助</u>單位。</p>	<p>審查結果，應按下列級別及補助標準評定之：</p> <p>一、<u>第一級</u>：免費提供<u>文化局</u>經管場地供表演使用，並<u>全額補助表演藝術活動經費</u>；如有售票收入應按比例繳歸<u>本市市庫</u>。</p> <p>二、<u>第二級</u>：免費提供<u>文化局</u>經管場地供表演使用，並補助部分表演藝術活動經費，其不足部分由申請者自行籌措；<u>售票收入如有超過申請者自籌款之金額，應按比例繳歸本市市庫</u>。</p> <p>三、<u>第三級</u>：免費提供<u>文化局</u>經管場地供表演使用，表演藝術活動經費由申請者自行籌措；售票收入如有超過申請者自籌款之金額，<u>應按比例繳歸本市市庫</u>。</p> <p>四、<u>第四級</u>：不予補助。</p> <p>申請人為個人或非</p>	<p>文觀局。</p> <p>二、依實務運作，未曾全額補助表演藝術活動經費，爰刪除第一款文字，並調整款次。</p> <p>三、依實務運作，售票收入超過申請者自籌款之金額，應按比例繳歸<u>本市市庫</u>，所謂「比例」定義不明確且鼓勵優質演藝團隊至本市售票演出及養成觀賞者應付費習慣，故刪除「售票收入如有超過申請者自籌款之金額，應按比例繳歸<u>本市市庫</u>」之文字。</p> <p>四、依「<u>基隆市政府補助人民團體經費作業規定</u>」，已調高補助金額上限為二萬五千元，配合修正第二項金額及酌修文字。</p> <p>五、酌修第二項文字。</p> <p>六、主辦、合辦或協辦單位，統一以補助單位稱之，以符合現況。</p>
--	--	--

	<p>教育、文化、<u>公益</u>、<u>社會福利</u>團體，最高補助金額每案不得超過新臺幣<u>二萬元</u>。</p> <p>經核定補助之表演藝術活動，應以<u>文化局</u>為該活動之<u>指導、主辦、合辦或協辦</u>單位。</p>	
<p>第十一條 表演藝術活動已核定補助者，應依核定計畫內容及審查結果執行，不得變更。但有特殊事由或需要，報經<u>文觀局</u>核准變更者，不在此限。</p>	<p>第十一條 表演藝術活動已核定補助者，應依核定計畫內容及審查結果執行，不得變更。但有特殊事由或需要，報經<u>文化局</u>核准變更者，不在此限。</p>	<p>配合組織整併修正為文觀局。</p>
<p>第十二條 表演藝術活動已核定補助者，應遵守下列規定：</p> <p>一、依核定日期按時演出，<u>如因配合政策或辦理重大活動需要，文觀局得調整活動演出日期，申請人應配合辦理。</u></p> <p>二、補助款應依核定計畫內容支用，不得有虛報、浮報等情事。</p> <p>三、活動海報、廣告、</p>	<p>第十二條 表演藝術活動已核定補助者，應遵守下列規定：</p> <p>一、依核定日期按時演出，<u>因故取消演出或變更演出日期，應於核定演出日三個月前書面報經文化局審核同意後辦理。</u></p> <p>二、補助款應依核定計畫內容支用，不得有虛報、浮報等情事。</p>	<p>一、配合組織整併修正為文觀局。</p> <p>二、因第十一條已明定核定計畫不得變更之規定，但報經文觀局核准變更者，不在此限，亦包含演出日期，故修正第一項第一款文字，將第一項第八款併入。</p> <p>三、依實務運作，修正第一項第四款文字，將三個月縮短為一個月。</p> <p>四、酌修第一項第七款文字。</p>

<p>票券及其他文宣資料，應將<u>文觀局</u>列為該活動之指導或補助單位。</p> <p>四、演出日<u>一</u>個月前，應無條件提供演出內容文字三百字及照片二張，供<u>文觀局</u>進行宣傳。</p> <p>五、活動演出販售票券者，其票價應依身心障礙者權益保障法第五十九條及老人福利法第二十五條規定給予優待。</p> <p>六、演出場地之使用，應遵守各場地使用管理相關規定。</p> <p>七、以補助款辦理採購，應<u>符合</u>政府採購法及相關規定。</p>	<p>三、活動海報、廣告、票券及其他文宣資料，應將<u>文化局</u>列為該活動之指導、主辦、合辦或協辦單位。</p> <p>四、演出日<u>三</u>個月前，應無條件提供演出內容文字三百字及照片二張，供<u>文化局</u>進行宣傳。</p> <p>五、活動演出販售票券者，其票價應依身心障礙者權益保障法第五十九條及老人福利法第二十五條規定給予優待。</p> <p>六、演出場地之使用，應遵守各場地使用管理相關規定。</p> <p>七、以補助款辦理採購，應<u>依</u>政府採購法及相關規定辦理。</p> <p>八、<u>如因配合政策或辦理重大活動需要，文化局得調</u></p>	
--	---	--

	<p><u>整活動演出日期，申請人應配合辦理。</u></p>	
<p>第十三條 表演藝術活動已核定補助者，其計畫執行期間，<u>文觀局</u>得派員不定期查核及辦理評鑑，受補助對象應備妥指定相關資料受檢。</p> <p>前項評鑑項目及權重分配如下：</p> <p>一、民眾參與率，佔百分之四十。</p> <p>二、計畫執行力，佔<u>百分之四十</u>。</p> <p>三、行政作業達成率，佔百分之二十。</p> <p>評鑑以一百分為滿分，並以評定成績列等。九十分以上列特優等；八十分以上未滿九十分列優等；七十分以上未滿八十分列良等；六十分以上未滿七十分列普等；未滿六十分不予列等。</p>	<p>第十三條 表演藝術活動已核定補助者，其計畫執行期間，<u>文化局</u>得派員不定期查核及辦理評鑑，受補助對象應備妥指定相關資料受檢。</p> <p>前項評鑑項目及權重分配如下：</p> <p>一、民眾參與率，佔百分之四十。</p> <p>二、計畫執行力，佔<u>百分之三十</u>。</p> <p>三、行政作業達成率，佔百分之二十。</p> <p>四、<u>自籌款比率</u>，佔<u>百分之十</u>。</p> <p>評鑑以一百分為滿分，並以評定成績列等。九十分以上列特優等；八十分以上未滿九十分列優等；七十分以上未滿八十分列良等；六十分以上未滿七十分列普等；未滿六十分不予列</p>	<p>一、配合組織整併修正為文觀局。</p> <p>二、自籌款比率於核定補助時已列為審查項目，爰刪除第二項第四款，並調整評鑑項目及權重。</p>

	等。	
<p>第十四條 核定補助之表演藝術活動應於活動結束後一個月內，檢附下列文件，送<u>文觀局</u>辦理核銷或結案：</p> <p>一、核列<u>第一級</u>補助者：檢附演出成果報告書、領據、存摺封面影本各一份，並編具會計報告及收支清單，<u>連同各項支用單據</u>，送<u>文觀局</u>辦理核銷。</p> <p>二、核列<u>第二級</u>補助者：檢附演出成果報告書一份。</p> <p>前項文件如有欠缺，經<u>文觀局</u>通知限期補正，屆期未補正者，視為放棄請領補助款，<u>並應繳納場地使用費</u>。</p> <p>補助款於<u>文觀局</u>完成核銷確認後，始得撥付。</p> <p>第一項各款所附成果報告書，其著作</p>	<p>第十四條 核定補助之表演藝術活動應於活動結束後一個月內，檢附下列文件，送<u>文化局</u>辦理核銷或結案：</p> <p>一、核列<u>第一、二級</u>補助者：檢附演出成果報告書、領據、存摺封面影本各一份，並編具會計報告及收支清單，<u>連同支出原始憑證</u>，送<u>文化局</u>辦理核銷。</p> <p>二、核列<u>第三級</u>補助者：檢附演出成果報告書一份。</p> <p>前項文件如有欠缺，經<u>文化局</u>通知限期補正，屆期未補正者，視為放棄請領補助款。</p> <p>補助款於<u>文化局</u>完成核銷確認後，始得撥付。</p> <p>第一項各款所附成果報告書，其著作財產權歸<u>文化局</u>享有。</p>	<p>一、配合組織整併修正為文觀局。</p> <p>二、依據「基隆市政府暨所屬各機關學校補助民間團體及個人應行注意事項」，將第一項第一款的支出原始憑證修正為各項支用單據。</p> <p>三、依修正條文第十條補助級別，修正第一項第一款及第二款文字。</p> <p>四、第二項文字，文件如有欠缺，經文觀局通知限期補正，屆期未補正者，視為放棄請領補助款，增加「並應繳納場地使用費」，以符現況。</p>

<p>財產權歸<u>文觀局</u>享有。</p>		
<p>第十五條 前條第一項第一款之支用單據，經衡酌補助事項性質，得由受補助對象自行保存，供文觀局必要時，於事後審核。</p> <p>受補助對象依前項規定退還之支用單據，應依相關規定妥善保存，文觀局將不定期抽查並做成紀錄，如發現受補助對象未依規定妥善保存各項支用單據，致有毀損、滅失等情事，將依情節輕重對該受補助對象酌減嗣後補助款或停止補助一年至五年。</p>		<p><u>一、本條新增。</u></p> <p>二、依據「基隆市政府暨所屬各機關學校補助民間團體及個人應行注意事項」第五點第一項第二款第二目之規定，增列第十五條。</p>
<p>第十六條 已核准補助之表演藝術活動，有下列情事之一者，申請人自事實發生次年起，二年內不得申請補助：</p> <p>一、活動結束後，未依第十四條第一項第二款規定提</p>	<p>第十五條 已核准補助之表演藝術活動，有下列情事之一者，申請人自事實發生次年起，二年內不得申請補助：</p> <p>一、活動結束後，未依第十四條第一項第二款規定提出成果報告書。</p>	<p>條次變更。</p>

<p>出成果報告書。</p> <p>二、依第十三條規定評鑑結果為不予列等。</p>	<p>二、依第十三條規定評鑑結果為不予列等。</p>	
<p>第十七條 有下列情形之一者，<u>文觀局</u>得撤銷或廢止一部或全部之補助；<u>撤銷或廢止原補助處分</u>，而有溯及既往失效之情形時，<u>依原處分所受領之補助款</u>，以書面行政處分，限期命其返還：</p> <p>一、申請文件不實。</p> <p>二、以不正當手段影響補助案審查公正性。</p> <p>三、虛報、浮報補助款。</p> <p>四、未經核准擅自停止演出或變更演出日期。</p> <p>五、違反第十三條規定拒絕接受查核或評鑑。</p> <p>六、未依第十四條第一項規定辦理核銷或依第十四條第二項規定視為</p>	<p>第十六條 有下列情形之一者，<u>文化局</u>得撤銷或廢止一部或全部之補助，<u>已領補助款者</u>，以書面行政處分，限期命其返還：</p> <p>一、申請文件不實。</p> <p>二、以不正當手段影響補助案審查公正性。</p> <p>三、虛報、浮報補助款。</p> <p>四、未經核准擅自停止演出或變更演出日期。</p> <p>五、違反第十三條規定拒絕接受查核或評鑑。</p> <p>六、<u>未依補助用途支用補助款</u>。</p> <p>七、未依第十四條第一項規定辦理核銷或依第十四條第二項規定視為放棄請領補助款。</p>	<p>一、配合組織整併修正為文觀局。</p> <p>二、條款次變更。</p> <p>三、明確說明已領補助款者，係指撤銷或廢止原補助處分，而有溯及既往失效之情形時，依原處分所受領之補助款。</p> <p>四、補助款為事後撥付，爰刪除第一項第六款文字。</p>

<p>放棄請領補助款。</p> <p>七、其他違反法令之情事。</p> <p>前項規定，應載明於核定補助處分書。</p> <p>依本辦法規定撤銷或廢止補助者，自撤銷或廢止日起，三年內不予補助。</p>	<p><u>八</u>、其他違反法令之情事。</p> <p>前項規定，應載明於核定補助處分書。依本辦法規定撤銷或廢止補助者，自撤銷或廢止日起，三年內不予補助。</p>	
<p><u>第十八條</u> 核定補助之表演藝術活動，因故無法執行演出計畫或依<u>第十七條</u>規定廢止或撤銷補助者，所餘補助經費，<u>文觀局</u>得邀請其他具備第五條規定資格者，提出補助申請。</p> <p>前項申請補助案，由<u>文觀局</u>審核，不適用第九條規定之審查程序。</p>	<p><u>第十七條</u> 核定補助之表演藝術活動，因故無法執行演出計畫或依<u>第十六條</u>規定廢止或撤銷補助者，所餘補助經費，<u>文化局</u>得邀請其他具備第五條規定資格者，提出補助申請。</p> <p>前項申請補助案，由<u>文化局</u>審核後，逕依<u>第十條</u>規定核定補助，不適用第九條規定之審查程序。</p>	<p>一、配合組織整併修正為文觀局。</p> <p>二、條次變更。</p> <p>三、酌修文字。</p>
<p><u>第十九條</u> 本辦法所需書表格式，由<u>文觀局</u>定之。</p>	<p><u>第十八條</u> 本辦法所需書表格式，由<u>文化局</u>定之。</p>	<p>一、配合組織整併修正為文觀局。</p> <p>二、條次變更</p>
<p><u>第二十條</u> 本辦法自發布日施行。</p>	<p><u>第十九條</u> 本辦法自發布日施行。</p>	<p>條次變更。</p>