

基隆市表演藝術活動補助辦法修正條文對照表

修正名稱	現行名稱	說明
基隆市表演藝術活動補助辦法	基隆市表演藝術活動 <u>申請及</u> 補助辦法	法規名稱修正。
修正條文	現行條文	說明
第一條 基隆市政府（以下簡稱本府）為提昇 <u>基隆市（以下簡稱本市）</u> 表演藝術水準，營造有利於表演藝術之發展環境，特依地方制度法第二十七條第一項規定，訂定本辦法。	第一條 基隆市政府（以下簡稱本府）為 <u>促進基隆市（以下簡稱本市）表演藝術活動全面發展</u> ，提昇表演藝術水準，營造有利於表演藝術之發展環境，特依據地方制度法第二十七條第一項規定，訂定本辦法。	文字修正。
第二條 本辦法所稱表演藝術活動，指於本市辦理以音樂、戲劇、舞蹈、民俗技藝、傳統戲曲、影音藝術、跨領域表演型態以及其他表演藝術為主要呈現， <u>且具公益、教育、文化藝術意義之藝文活動</u> 。	第二條 本辦法所稱表演藝術活動，指於本市辦理且以音樂、戲劇、舞蹈、民俗技藝、傳統戲曲、影音藝術、跨領域表演型態以及其他表演藝術為主要呈現之藝文活動。	文字修正。
第三條 本辦法之主管機關為本府，有關表演藝術活動 <u>補助之申請、審查、執行、經費核銷等相關行政事務由基隆市文化局（以下簡稱文化局）辦理</u> 。	第三條 本辦法之主管機關為本府，有關表演藝術活動之申請、審查、執行、經費核銷等相關行政事務由本市文化局辦理。	文字修正。
第四條 <u>表演藝術活動補助項目如下：</u> 一、安排及免費提供活動場地。 二、活動經費。		一、條次新增。 二、新增補助範圍。
第五條 具備下列資格之一者，得依本辦法規定 <u>申請補助</u> ：	第四條 具備下列資格之一者，得依規定 <u>提出申請，申請計畫內</u>	一、條次變更。 二、以現行第四條第一項修正。

<p>一、年滿十六歲，從事表演藝術工作之<u>中華民國國民</u>。</p> <p>二、<u>依法設立之公司、團體、法人組織、文化事業機構或學校</u>。</p>	<p><u>容需具公益、教育、文化藝術等意義：</u></p> <p>一、年滿十六歲，從事表演藝術工作具<u>公開演出實力之中華民國國民</u>。</p> <p>二、<u>經中華民國政府合法設立之團體、公司組織、法人、文化事業機構及學校等</u>。</p> <p><u>凡前二年度有下列情事之一者，不得提出申請：</u></p> <p>一、<u>依本辦法審查通過於基隆文化中心演藝廳演出，上座率未達一成或績效不彰者</u>。</p> <p>二、<u>依本辦法審查通過而無法如期辦理，且未於活動前三個月函知本市文化局</u>。</p> <p>三、<u>未依規定提出成果報告書及辦理核銷</u>。</p> <p>四、<u>違反本市文化局其他規定</u>。</p>	<p>三、於修正條文說明申請補助資格規定。</p>
<p><u>第六條</u></p> <p><u>表演藝術活動補助申請期間，由文化局公告之。</u></p>	<p><u>第五條</u></p> <p><u>申請計畫書格式由本市文化局訂定，申請者應依申請計畫書格式，於每年十月二十日至十一月二十日將下一年申請計畫書一式三份送抵本市文化局。</u></p> <p><u>申請者所送申請案如向一個以上機關提出申請，應於申請計畫書載明擬向其他單位申請補助之項目及金額。</u></p> <p><u>申請計畫書及其附件，均不退件，申請者亦不得要求退還。</u></p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、以現行第五條第一項修正。</p> <p>三、於修正條文針對申請期間進行說明。</p>
<p><u>第七條</u></p> <p><u>申請補助者，應檢具下列文件一式三份，向文化局提出：</u></p> <p><u>一、申請書。</u></p>	<p><u>第五條</u></p> <p><u>申請計畫書格式由本市文化局訂定，申請者應依申請計畫書格式，於每年十月二十日至十一月二十日將下一年</u></p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、以現行第五條修正。</p> <p>三、於修正條文針對申請程序及檢附</p>

<p><u>二、申請人國民身分證正反面影本或立案證明文件影本。</u></p> <p><u>三、活動計畫書。</u></p> <p><u>四、近年演出活動精華或往年具代表性作品之影音光碟。</u></p> <p><u>五、著作財產權授權及擔保切結書。</u></p> <p><u>前項第三款活動計畫書內容，應載明活動名稱、實施時間、地點、場次、主要觀眾群、入場方式、活動內容、演出單位及人員簡歷、演出照片、宣傳方式、經費概算及其他應說明事項。</u></p> <p><u>申請補助案，如同時向二個以上機關或本府單位提出申請，應於申請書載明向其他機關或本府單位申請補助之項目及金額。</u></p> <p><u>第一項規定應檢具之文件有欠缺或不符規定者，得通知於五日內補正。</u></p>	<p><u>申請計畫書一式三份送抵本市文化局。</u></p> <p><u>申請者所送申請案如向一個以上機關提出申請，應於申請計畫書載明擬向其他單位申請補助之項目及金額。</u></p> <p><u>申請計畫書及其附件，均不退件，申請者亦不得要求退還。</u></p>	<p>資料進行說明。</p>
<p><u>第八條</u></p> <p><u>申請補助案有下列情形之一者，不予受理：</u></p> <p><u>一、文件欠缺或不符規定得補正，經通知限期補正，屆期未補正。</u></p> <p><u>二、第十五條、第十六條規定情事。</u></p> <p><u>三、未依第六條規定期限，提出申請。</u></p> <p><u>申請補助案經受理審查後，申請人於申請案所附文件，不予發還。</u></p>		<p>一、條次新增。</p> <p>二、說明不受理案件規定。</p>
<p><u>第九條</u></p> <p><u>申請補助案審查程序如下：</u></p> <p><u>一、由文化局按申請人提送之書面資料進行初審作業。</u></p>	<p><u>第六條</u></p> <p><u>申請案由本市文化局於每年十二月或擇期辦理審查作業：</u></p> <p><u>一、初審：由本市文化局業</u></p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、以現行第六條修正。</p> <p>三、於修正條文針對審查程序進行說</p>

<p><u>二、初審作業完成後，由文化局遴聘專家九至十五人，組成審查小組召開審查會議，辦理實質審查。</u></p> <p><u>前項審查重點，應包含藝術水準、活動效益、歷年績效、計畫之完備程度及可行性、經費及用途編列之合理性等。</u></p> <p><u>審查小組成員之迴避，依行政程序法第三十二條及第三十三條規定。</u></p>	<p><u>務單位審查申請者資格及所送申請計畫書應載事項是否齊備，並得列初審意見供複審參考。</u></p> <p><u>二、複審：</u></p> <p><u>(一)由本市文化局遴聘學者專家九至十五人組成審查小組，召開審查會議審查。</u></p> <p><u>(二)審查重點包含藝術水準、活動效益、歷年績效、計畫之完備程度及可行性、經費及用途編列之合理性等。</u></p> <p><u>(三)審查委員如有行政程序法第三十二條規定情形者，應自行迴避。</u></p> <p><u>(四)審查小組應就各申請計畫書內容進行實質審核並依下列級別列等：</u></p> <p><u>1. 第一級：由本市文化局免費提供場地（限本市文化局所管場地）並補助全額表演藝術活動經費，如有售票，其售票收入應全數繳歸本市市庫。</u></p> <p><u>2. 第二級：由本市文化局免費提供場地（限本市文化局所管場地）並補助部分演出經費，其不足部分由申請者自行籌措或採售票方式辦理，售票收入歸申請者，超過申請者自籌款之金額則按比例繳歸本市市庫。</u></p> <p><u>3. 第三級：由本市文化局免費提供場地（限本市文化局所管場地），演出經費由申請者自行籌措或採售票方式辦理，售票收入歸申請者，超過申請者自籌款之金額則按比例繳歸本</u></p>	<p>明。</p>
--	--	-----------

	<p><u>市市庫。</u></p> <p><u>4. 第四級：未通過。</u></p> <p><u>三、個人及非教育、文化、公益、社會福利團體，最高補助不得超過二萬元；同一申請者同一年度限送一件。</u></p> <p><u>四、審查結果將於複審審查會結束後十五日函告申請者，並於本市文化局網站公告。</u></p>	
<p><u>第十條</u></p> <p><u>申請補助案經審查結果，應按下列級別及補助標準評定之：</u></p> <p>一、第一級：<u>免費提供文化局經管場地供表演使用，並全額補助表演藝術活動經費；如有售票收入應全數繳歸本市市庫。</u></p> <p>二、第二級：<u>免費提供文化局經管場地供表演使用，並補助部分表演藝術活動經費，其不足部分由申請者自行籌措；售票收入如有超過申請者自籌款之金額，應按比例繳歸本市市庫。</u></p> <p>三、第三級：<u>免費提供文化局經管場地供表演使用，表演藝術活動經費由申請者自行籌措；售票收入如有超過申請者自籌款之金額，應按比例繳歸本市市庫。</u></p> <p>四、第四級：<u>不予補助。</u></p> <p><u>申請人為個人或非教育、文化、公益、社會福利團體，最高補助金額每案不得超過新臺幣二萬元。</u></p> <p><u>經核定補助之表演藝術活</u></p>	<p><u>第六條</u></p> <p><u>申請案由本市文化局於每年十二月或擇期辦理審查作業：</u></p> <p>一、初審：<u>由本市文化局業務單位審查申請者資格及所送申請計畫書應載事項是否齊備，並得列初審意見供複審參考。</u></p> <p>二、複審：</p> <p>(一)<u>由本市文化局遴聘學者專家九至十五人組成審查小組，召開審查會議審查。</u></p> <p>(二)<u>審查重點包含藝術水準、活動效益、歷年績效、計畫之完備程度及可行性、經費及用途編列之合理性等。</u></p> <p>(三)<u>審查委員如有行政程序法第三十二條規定情形者，應自行迴避。</u></p> <p>(四)<u>審查小組應就各申請計畫書內容進行實質審核並依下列級別列等：</u></p> <p>1. 第一級：<u>由本市文化局免費提供場地（限本市文化局所管場地）並補助全額表演藝術活動經費，如有售票，其售票收入應全數繳歸本市市庫。</u></p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、以現行第六條修正。</p> <p>三、於修正條文針對補助級別進行說明。</p>

<p><u>動，應以文化局為該活動之指導、主辦、合辦或協辦單位。</u></p>	<p>2. 第二級：<u>由本市文化局免費提供場地（限本市文化局所管場地）並補助部分演出經費，其不足部分由申請者自行籌措或採售票方式辦理，售票收入歸申請者，超過申請者自籌款之金額則按比例繳歸本市市庫。</u></p> <p>3. 第三級：<u>由本市文化局免費提供場地（限本市文化局所管場地），演出經費由申請者自行籌措或採售票方式辦理，售票收入歸申請者，超過申請者自籌款之金額則按比例繳歸本市市庫。</u></p> <p>4. 第四級：<u>未通過。</u></p> <p>三、<u>個人及非教育、文化、公益、社會福利團體，最高補助不得超過二萬元；同一申請者同一年度限送一件。</u></p> <p>四、<u>審查結果將於複審審查會結束後十五日函告申請者，並於本市文化局網站公告。</u></p>	
<p><u>第十一條</u></p> <p><u>表演藝術活動已核定補助者，應依核定計畫內容及審查結果執行，不得變更。但有特殊事由或需要，報經文化局核准變更者，不在此限。</u></p>	<p><u>第八條</u></p> <p><u>經核定之申請案，應依所送申請計畫書內容確實執行，作為核銷及日後審核之依據；若計畫變更或因故無法執行，應即函報本市文化局審核同意後始得辦理。</u></p> <p><u>計畫執行時，由本市文化局業務相關人員進行評鑑並填具評鑑表，評鑑結果，供下年度審查參考。</u></p> <p><u>審查通過者，經費結報時，應詳列各項實支用途、經費來源並於活動結束後一個月內，依下列規定辦理核銷及</u></p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、以現行第八條第一項修正。</p> <p>三、於修正條文針對計畫執行及變更進行說明。</p>

	<p><u>結案：</u></p> <p><u>一、審查核列第一、二級者：檢附演出成果報告書、領據（依本市文化局格式製作）、存摺封面影本各乙份，並編具會計報告及收支清單，連同原始憑證，送本市文化局辦理核銷。</u></p> <p><u>二、審查核列第三級者：檢附演出成果報告書乙份。</u></p> <p><u>成果報告書著作權屬於本市文化局，本市文化局得作非營利之使用。如未提出成果報告書者，二年內不得向本市文化局提出申請。</u></p> <p><u>受補助經費於補助案件結案時尚有結餘款，應按比例繳回本市文化局。</u></p>	
<p><u>第十二條</u></p> <p><u>表演藝術活動已核定補助者，應遵守下列規定：</u></p> <p><u>一、依核定日期按時演出，因故取消演出或變更演出日期，應於核定演出日三個月前書面報經文化局審核同意後辦理。</u></p> <p><u>二、補助款應依核定計畫內容支用，不得有虛報、浮報等情事。</u></p> <p><u>三、活動海報、廣告、票券及其他文宣資料，應將文化局列為該活動之指導、主辦、合辦或協辦單位。</u></p> <p><u>四、演出日三個月前，應無條件提供演出內容文字三百字及照片二張，供文化局進行宣傳。</u></p> <p><u>五、活動演出販售票券者，其票價應依身心障礙者</u></p>	<p><u>第七條</u></p> <p><u>審查通過者，應遵守以下規定：</u></p> <p><u>一、依排定之日期按時演出，如因故無法如期演出，應於演出前三個月函知本市文化局，否則二年內不得提出申請。</u></p> <p><u>二、所印製文宣品應將本市文化局列為承辦或合辦單位。</u></p> <p><u>三、演出日前二個月應無條件提供演出內容文字三百字及照片二張，供本市文化局進行宣傳。</u></p> <p><u>四、售票演出者，應依社會福利身心障礙者保護法第五十一條，給予身心障礙者及其監護人或必要之陪伴者一人半價或全免優待。</u></p> <p><u>五、依申請內容支用補助</u></p>	<p><u>一、條次變更。</u></p> <p><u>二、文字修正。</u></p> <p><u>三、考量演藝團隊申請財團法人國家文化藝術基金會常態補助申請基準之申請資格規範，因應調整，以增加本市優質團隊演出，故文宣品增列指導、主辦及協辦單位。</u></p> <p><u>四、為提升演出宣傳時間及效益，調整文宣提供之規定。</u></p> <p><u>五、售票演出依據華總一義字第10400146761號令之增訂並修正身心障礙者權益</u></p>

<p><u>權益保障法第五十九條及老人福利法第二十五條規定給予優待。</u></p> <p>六、<u>演出場地之使用，應遵守各場地使用管理相關規定。</u></p> <p>七、<u>以補助款辦理採購，應依政府採購法及相關規定辦理。</u></p> <p>八、<u>如因配合政策或辦理重大活動需要，文化局得調整活動演出日期，申請人應配合辦理。</u></p>	<p><u>款，不得有虛報、浮報等情事。</u></p> <p>六、<u>受補助經費中如涉及採購事項，應依政府採購法等相關規定辦理。</u></p> <p>七、<u>遵守各場地使用管理相關規定，如有違反情事，依情節輕重作為爾後審查參考。</u></p> <p>八、<u>演出檔期如因配合政策或辦理重大活動需調整時，由本市文化局另行安排演出日期。</u></p>	<p>保障法條文調整及加入老人福利法之相關規定。</p>
<p><u>第十三條</u></p> <p><u>表演藝術活動已核定補助者，其計畫執行期間，文化局得派員不定期查核及辦理評鑑，受補助對象應備妥指定相關資料受檢。</u></p> <p><u>前項評鑑項目及權重分配如下：</u></p> <p>一、<u>民眾參與率，佔百分之四十。</u></p> <p>二、<u>計畫執行力，佔百分之三十。</u></p> <p>三、<u>行政作業達成率，佔百分之二十。</u></p> <p>四、<u>自籌款比率，佔百分之十。</u></p> <p><u>評鑑以一百分為滿分，並以評定成績列等。九十分以上列特優等；八十分以上未滿九十分列優等；七十分以上未滿八十分列良等；六十分以上未滿七十分列普等；未滿六十分不予列等。</u></p>	<p><u>第八條</u></p> <p><u>經核定之申請案，應依所送申請計畫書內容確實執行，作為核銷及日後審核之依據；若計畫變更或因故無法執行，應即函報本市文化局審核同意後始得辦理。</u></p> <p><u>計畫執行時，由本市文化局業務相關人員進行評鑑並填具評鑑表，評鑑結果，供下年度審查參考。</u></p> <p><u>審查通過者，經費結報時，應詳列各項實支用途、經費來源並於活動結束後一個月內，依下列規定辦理核銷及結案：</u></p> <p>一、<u>審查核列第一、二級者：檢附演出成果報告書、領據（依本市文化局格式製作）、存摺封面影本各乙份，並編具會計報告及收支清單，連同原始憑證，送本市文化局辦理核銷。</u></p> <p>二、<u>審查核列第三級者：檢附演出成果報告書乙份。</u></p> <p><u>成果報告書著作權屬於本市文化局，本市文化局得作非</u></p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、以現行第八條第二項修正。</p> <p>三、依據「基隆市政府暨所屬各機關學校補(捐)助民間團體應行注意事項」第三條第六點增列績效衡量指標。</p>

	<p><u>營利之使用。如未提出成果報告書者，二年內不得向本市文化局提出申請。</u></p> <p><u>受補助經費於補助案件結案時尚有結餘款，應按比例繳回本市文化局。</u></p>	
<p><u>第十四條</u></p> <p><u>核定補助之表演藝術活動應於活動結束後一個月內，檢附下列文件，送文化局辦理核銷或結案：</u></p> <p>一、核列第一、二級補助者：檢附演出成果報告書、領據、存摺封面影本各一份，並編具會計報告及收支清單，連同支出原始憑證，送文化局辦理核銷。</p> <p>二、核列第三級補助者：檢附演出成果報告書一份。</p> <p><u>前項文件如有欠缺，經文化局通知限期補正，屆期未補正者，視為放棄請領補助款。補助款於文化局完成核銷確認後，始得撥付。</u></p> <p><u>第一項各款所附成果報告書，其著作財產權歸文化局享有。</u></p>	<p><u>第八條</u></p> <p><u>經核定之申請案，應依所送申請計畫書內容確實執行，作為核銷及日後審核之依據；若計畫變更或因故無法執行，應即函報本市文化局審核同意後始得辦理。</u></p> <p><u>計畫執行時，由本市文化局業務相關人員進行評鑑並填具評鑑表，評鑑結果，供下年度審查參考。</u></p> <p><u>審查通過者，經費結報時，應詳列各項實支用途、經費來源並於活動結束後一個月內，依下列規定辦理核銷及結案：</u></p> <p>一、<u>審查核列第一、二級者：檢附演出成果報告書、領據（依本市文化局格式製作）、存摺封面影本各乙份，並編具會計報告及收支清單，連同原始憑證，送本市文化局辦理核銷。</u></p> <p>二、<u>審查核列第三級者：檢附演出成果報告書乙份。</u></p> <p><u>成果報告書著作權屬於本市文化局，本市文化局得作非營利之使用。如未提出成果報告書者，二年內不得向本市文化局提出申請。</u></p> <p><u>受補助經費於補助案件結案時尚有結餘款，應按比例繳回本市文化局。</u></p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、以現行第八條第三項修正。</p> <p>三、於修正條文針對補助成果核銷規定以逐條方式進行說明。</p>

<p><u>第十五條</u> <u>已核准補助之表演藝術活動，有下列情事之一者，申請人自事實發生次年起，二年內不得申請補助：</u></p> <p><u>一、活動結束後，未依第十四條第一項第二款規定提出成果報告書。</u></p> <p><u>二、依第十三條規定評鑑結果為不予列等。</u></p>	<p><u>第四條</u> <u>具備下列資格之一者，得依規定提出申請，申請計畫內容需具公益、教育、文化藝術等意義：</u></p> <p><u>一、年滿十六歲，從事表演藝術工作具公開演出實力之中華民國國民。</u></p> <p><u>二、經中華民國政府合法設立之團體、公司組織、法人、文化事業機構及學校等。</u></p> <p><u>凡前二年度有下列情事之一者，不得提出申請：</u></p> <p><u>一、依本辦法審查通過於基隆文化中心演藝廳演出，上座率未達一成或績效不彰者。</u></p> <p><u>二、依本辦法審查通過而無法如期辦理，且未於活動前三個月函知本市文化局。</u></p> <p><u>三、未依規定提出成果報告書及辦理核銷。</u></p> <p><u>四、違反本市文化局其他規定。</u></p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、以現行第四條第二項修正。</p> <p>三、於修正條文說明二年內不得申請補助之相關規定。</p>
<p><u>第十六條</u> <u>有下列情形之一者，文化局得撤銷或廢止一部或全部之補助，已領補助款者，以書面行政處分，限期命其返還：</u></p> <p><u>一、申請文件不實。</u></p> <p><u>二、以不正當手段影響補助案審查公正性。</u></p> <p><u>三、虛報、浮報補助款。</u></p> <p><u>四、未經核准擅自停止演出或變更演出日期。</u></p> <p><u>五、違反第十三條規定拒絕接受查核或評鑑。</u></p> <p><u>六、未依補助用途支用補助款。</u></p>		<p>一、本條新增。</p> <p>二、增訂撤銷及廢止機制，並針對可能違反情形逐條進行說明。</p>

<p><u>七、未依第十四條第一項規定辦理核銷或依第十四條第二項規定視為放棄請領補助款。</u></p> <p><u>八、其他違反法令之情事。</u></p> <p><u>前項規定，應載明於核定補助處分書。</u></p> <p><u>依本辦法規定撤銷或廢止補助者，自撤銷或廢止日起，三年內不予補助。</u></p>		
<p><u>第十七條</u></p> <p><u>核定補助之表演藝術活動，因故無法執行演出計畫或依第十六條規定廢止或撤銷補助者，所餘補助經費，文化局得邀請其他具備第五條規定資格者，提出補助申請。</u></p> <p><u>前項申請補助案，由文化局審核後，逕依第十條規定核定補助，不適用第九條規定之審查程序。</u></p>	<p><u>第九條</u></p> <p><u>經依本辦法核定補助者，因故無法執行演出計畫，本市文化局得將其結餘經費，以專案方式補助其他國內優秀演藝團體進行演出。</u></p>	<p>一、條次變更。</p> <p>二、以現行第九條條文修正。</p>
<p><u>第十八條</u></p> <p><u>本辦法所需書表格式，由文化局定之。</u></p>		<p>一、本條新增。</p> <p>二、書表格式規定。</p>
<p><u>第十九條</u></p> <p><u>本辦法自發布日施行。</u></p>	<p><u>第十條</u></p> <p><u>本辦法自發布日施行。</u></p>	<p>一、條次變更。</p>